

**UMOWA O UDZIAŁ W ZAJĘCIACH  
ORGANIZOWANYCH PRZEZ TEATR IM. A. MICKIEWICZA W CZĘSTOCHOWIE**

Zawarta w dniu ..... w Częstochowie, pomiędzy:

Panem/Panią ....., legitymującym/legitymującą się dowodem osobistym nr ....., zamieszkałym/zamieszkałą w ....., nr tel. : ....., mail .....,

będącym/będącą opiekunem prawnym (zwanym dalej **Opiekunem**) dziecka (zwanym dalej **Uczestnikiem**):

Imię i nazwisko dziecka: .....

data urodzenia ....., Adres zamieszkania: .....

.....

a

**Teatrem im. Adama Mickiewicza w Częstochowie** z siedzibą w Częstochowie przy ul. Kilińskiego 15, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego, za nr WKS.402.4 przez Wydział Kultury i Sportu Urzędu Miasta Częstochowy, REGON:000279255, NIP: 573-030-27-04),

Zwanym dalej **Teatrem**.

**§ 1.**

**Oświadczenia i zgody (\*niepotrzebne skreślić)**

1. Opiekun oświadcza, że stan zdrowia Uczestnika umożliwi udział w zajęciach organizowanych przez Teatr.  
Uwagi co do stanu zdrowia: .....  
Wyrażam zgodę na udzielenie pierwszej pomocy, jeżeli taka potrzeba zaistnieje.
2. Opiekun bierze pełną odpowiedzialność za bezpieczeństwo Uczestnika w drodze na zajęcia i podczas powrotu do domu.  
W związku z tym:  
- wyrażam zgodę na samodzielny powrót do domu po zajęciach\*  
- upoważniam do odbioru po zajęciach .....  
nr tel. .... nr i seria Dowodu osobistego ..... \*  
- uczestnika odbierać będzie opiekun prawny\*
3. Wyrażam zgodę na utrwalanie i wykorzystanie wizerunku dziecka w celach związanych ze statutową działalnością Teatru, promocją wydarzeń kulturalnych, w szczególności w formie materiałów fotograficznych i nagrań audio-video zamieszczanych na stronach internetowych Teatru oraz podmiotów współpracujących z Teatrem, a także na stronach portali społecznościowych (m.in. Facebook, Instagram, YouTube) oraz w prasie i TV.

**§ 2.**

**Informacje ogólne**

1. Wszelkie postanowienia niniejszej umowy określające prawa i obowiązki Uczestnika dotyczą także praw i obowiązków Opiekuna, działającego w imieniu dziecka i będącego stroną niniejszej umowy.
2. Definicję terminów użytych w niniejszej umowie:
  - a) **Zajęcia** – organizowane i prowadzone przez Teatr zajęcia edukacyjne z zakresu sztuk plastycznych (rekwizytu i elementów scenografii)
  - b) **Uczestnik** – małoletni, biorący udział w zajęciach organizowanych przez Teatr zgodnych z jego zainteresowaniami, w imieniu którego Opiekun zapoznał się z treścią niniejszej umowy i podpisał ją oraz wniósł obowiązującą opłatę określoną

w cenniku opłat za zajęcia

- osoba pełnoletnia, biorąca udział w zajęciach organizowanych przez Teatr zgodnych z jej zainteresowaniami, która zapoznała się z treścią niniejszej umowy i podpisała ją oraz wniosła obowiązującą opłatę określoną w cenniku opłat za zajęcia.

- c) **Opiekun** – rodzic lub inna osoba będąca prawnym opiekunem Uczestnika biorącego udział lub zamierzającego brać udział w zajęciach organizowanych przez Teatr.

### § 3.

#### Przedmiot umowy

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest udział Uczestnika w zajęciach organizowanych przez Teatr w terminie 29 i 30 marca oraz 5 i 6 kwietnia 2025 roku pod nazwą „Horror w Teatrze”, prowadzonych przez instruktora Marcina Koziarkiewicza których cena wynosi 390 zł (słownie: trzysta dziewięćdziesiąt złotych).
2. Opłatę za zajęcia (określoną w § 3 pkt 1. umowy) należy regulować do **21 marca 2025 roku**:
  - a) a. poprzez wpłaty na konto bankowe Teatru – **CITIBANK HANDLOWY 86 1030 1104 0000 0000 9324 6001**,  
**z obowiązkowym dopiskiem: imię i nazwisko dziecka, nazwa zajęć,**
  - b) lub w kasie Teatru w godzinach jej pracy.
3. W przypadku nieuiszczenia wymaganej opłaty za zajęcia w terminie do 21 marca 2025 roku Uczestnik zostaje skreślony z listy osób biorących udział w Warsztatach.
4. Uczestnik, który nie wniósł należnej opłaty za zajęcia, nie może brać udziału w zajęciach.
5. W przypadku nieobecności uczestnika na zajęciach lub rezygnacji z nich, Teatr nie zwraca uiszczonej opłaty.

### § 5.

#### Organizacja zajęć

1. Zajęcia odbywają się zgodnie z przyjętym przez dyrektora Teatru planem zajęć. W przypadku choroby instruktora bądź innej losowej przyczyny uniemożliwiającej odbycie się zajęć, Teatr zastrzega sobie prawo do ich odwołania.
2. W przypadku odwołania warsztatów przez Teatr, opłata zostanie zwrócona.
3. Przedział wiekowy Uczestników, dla których są przeznaczone warsztaty to 15 – 19 lat.

### § 6.

#### Zapisy na zajęcia

1. Uczestnik zapisuje się na zajęcia organizowane przez MDK, poprzez podpisanie niniejszej umowy.
2. Za dziecko (osobę niepełnoletnią), zamierzającą uczestniczyć w zajęciach Teatru, niniejszą umowę podpisuje Opiekun.
3. Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest zapoznanie się z treścią i zaakceptowanie postanowień niniejszej umowy.

### § 7.

#### Okres obowiązywania i zmiana umowy

1. Niniejsza umowa zostaje zawarta na czas określony i obowiązuje od daty jej podpisania do zakończenia warsztatów, tj. do dnia 6 kwietnia 2025 r.
2. Uczestnik ma prawo do wypowiedzenia niniejszej umowy w każdym czasie ze skutkiem natychmiastowym.
3. Pisemne wypowiedzenie umowy wraz z podpisem (rezygnacja z zajęć) należy złożyć w Kasie Teatru lub wysłać listem poleconym lub skan e-mailem.

### § 8.

#### Prawa i obowiązki Uczestnika

1. Uczestnik ma prawo do:
  - a) właściwie zorganizowanego procesu edukacji kulturalnej;
  - b) opieki wychowawczej i warunków zapewniających bezpieczeństwo pobytu w Teatrze;
  - c) ochrony przed wszelkimi formami przemocy fizycznej i psychicznej oraz ochrony i poszanowania jego godności osobistej;

- d) swobody wyrażania myśli i przekonań, w szczególności dotyczących działania Teatru, a także światopoglądowych i religijnych – jeśli nie narusza tym dobra innych osób;
  - e) rozwijania zainteresowań, zdolności i talentów;
  - f) prawidłowej, obiektywnej i jawnej oceny jego sukcesów;
  - g) pomocy w przypadku trudności w rozwijaniu swoich zainteresowań;
  - h) korzystania z pomieszczeń Teatru, sprzętu, materiałów w ramach zajęć;
1. Uczestnik ma obowiązek:
- a) systematycznego i aktywnego uczestniczenia w zajęciach;
  - b) przestrzegania zasad kultury współżycia społecznego w odniesieniu do kolegów, instruktorów i innych pracowników Teatru;
  - c) przebrania się w strój dostosowany do zajęć, określony przez prowadzącego zajęcia;
  - d) respektowania zasad poszanowania wielokulturowości, tolerancji wobec ludzi o odmiennym światopoglądzie i kulturze;
  - e) dbałości o własne życie, zdrowie, higienę oraz rozwój;
  - f) dbałości o wspólne dobro, mienie, ład i porządek w Teatrze;
  - g) przeciwstawiania się wszelkim przejawom brutalności, wulgarności, nietolerancji i agresji;
  - h) stosowania się do poleceń pracowników Teatru w przypadku wystąpienia jakiegokolwiek zagrożenia;
  - i) wykazywać dbałość o bezpieczeństwo własne i innych Uczestników oraz stosowania się do ogólnych zasad przeciwpożarowych i BHP.

## **§ 9.**

### **Składanie skarg w przypadku naruszenia praw Uczestnika**

1. Skargi, w przypadku naruszenia praw Uczestnika, mogą składać sami Uczestnicy lub ich Opiekunowie.
2. Skarga może być pisemna lub ustna.
3. W przypadku skargi pisemnej złożonej do dyrektora Teatru, dyrektor Teatru rozpatruje skargę i bez zbędnej zwłoki informuje skarżącego o podjętych decyzjach.

## **§ 10. Środki zaradcze**

1. Dyrektor oraz instruktorzy Teatru mogą wobec Uczestników nieprzestrzegających norm społecznych i zasad kultury współżycia społecznego w odniesieniu do kolegów, instruktorów i innych pracowników, niszczących mienie Teatru, nieprzestrzegających innych obowiązków zawartych w umowie, stosować środki zaradcze w postaci: upomnienia ustnego, ustnego lub pisemnego powiadomienia rodziców o niewłaściwym zachowaniu dziecka. Dopuszcza się powiadomienie policji, kuratora sądowego lub sądu dla nieletnich w przypadku kolizji z prawem lub naruszania zasad współżycia społecznego przez Uczestnika.
2. Wymienione w pkt 1 środki zaradcze mogą być stosowane łącznie.
3. Nie mogą być stosowane środki zaradcze naruszające nietykalność i godność osoby.
4. Od decyzji o zastosowaniu środka zaradczego Uczestnik lub jego Opiekun może odwołać się w sposób określony w § 9. umowy.

## **§ 11.**

### **Odpowiedzialność za szkody**

1. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za szkody wynikające z indywidualnego stanu zdrowia Uczestnika oraz jego udziału w zajęciach.
2. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za wartościowe przedmioty posiadane przez Uczestników w trakcie zajęć.
3. Opiekun ponosi pełną odpowiedzialności za bezpieczeństwo dziecka w drodze na zajęcia i podczas powrotu z zajęć.
4. Wyrażenie przez Opiekuna zgody na samodzielny powrót dziecka do domu jest możliwe w przypadku dzieci, które ukończyły 7 lat. Wymieniona zgoda lub zgoda na odebranie dziecka przez inną osobę dorosłą wymagają formy pisemnej.

**§ 12.**

**Przetwarzanie danych osobowych**

Teatr jest Administratorem wymienionych w niniejszej umowie danych osobowych Uczestnika i Opiekuna prawnego w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

**§ 13.**

**Nabycie majątkowych praw autorskich**

Teatrowi przysługują majątkowe prawa autorskie do utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1062 tekst jednolity) powstałych z udziałem Uczestnika w ramach zajęć prowadzonych przez Teatr.

.....  
**Uczestnik/Opiekun prawny**

.....  
**p.o. Dyrektora Teatru**